

# РОДИНОЙ ЗОВЕТСЯ


Слова Вадима СЕМЕРНИНА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Валерия ПЕТРОВА

Умеренно, с движением, очень певуче

Ф-п.  
(баян-гитара)



*mf* *mp*

*mp* *Солист*

Есть та-ко-е чу-да-край, на-век лю-би-мый,

нар

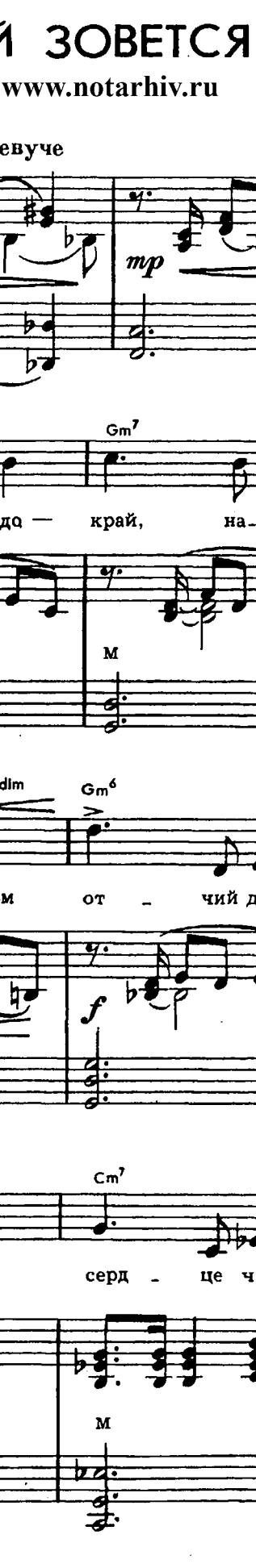


*mp* *Солист*

*F* *F<sup>6</sup>* *F<sup>7+</sup>* *Gm<sup>7</sup>* *Bm<sup>6</sup>* *C<sup>7</sup>*

*B* *M* *7*

над ре-кой под кле-ном от-чий дом ро-ди-мый.

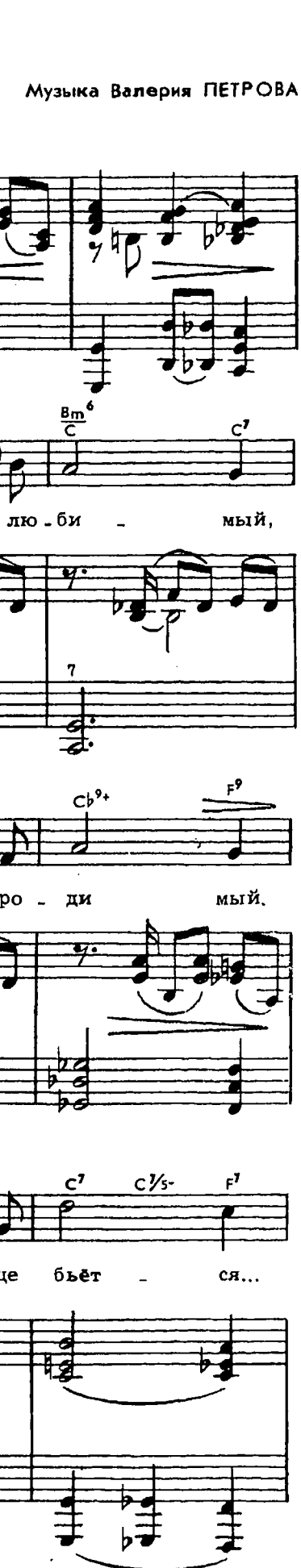


*F* *F<sup>6</sup>* *Abdim* *Gm<sup>6</sup>* *Cb<sup>9+</sup>* *F<sup>9</sup>*

*B* *B* *ум*

Немного подвижнее, взволнованно

Ви-дя э-то чу-до, серд-це ча-ще бьёт-ся...



*В ма<sup>9</sup>* *Gm<sup>7/9</sup>* *Cm<sup>7</sup>* *C<sup>7</sup>* *C<sup>7/5</sup>* *F<sup>7</sup>*

*B* *M* *M*

$B^6$   $G^9$   $Cm^7$  rit.  $Gm^6$   $Gb^7/s+$   $F^7$

В жиз - ни э - то чу - до Ро - ди - ной зо - вет - ся!

This system contains the first line of music. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). Chord symbols are placed above the vocal line. The lyrics are written below the vocal line.

Хор  $B^6$   $C^9$   $C^7$   $F^7/s+$   $B$

Тво - и про - сто - ры, Ро - ди - на, по - ля и го - ры,

This system contains the second line of music. It is marked "Хор" (Chorus). The vocal line continues with the same notation as the first system. The piano accompaniment features more complex chordal textures. Chord symbols are placed above the vocal line.

$C^9$   $C^7$   $F^7/s+$   $B$   $G^9$   $Cm$   $D^7$

Ро - ди на, по - ля и го - ры, ре - ки и мо -

This system contains the third line of music. The vocal line concludes the phrase. The piano accompaniment continues with similar harmonic support. Chord symbols are placed above the vocal line.

Gm Gm<sup>7</sup> Gm<sup>6</sup> Cm<sup>7/9</sup> Ebm<sup>7+</sup>

- ря... И всё кру - гом - род - ной наш дом, мо - я зем -

Для повторения

Dm Cm<sup>7/4</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>6</sup> B Gm<sup>7/9</sup>

- ля, мо - я зем - ля, мо - я зем - ля!

Для окончания  
molto rit.

Eb<sup>9</sup> Am c<sup>7</sup> Cm<sup>7/4</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

// - ля, мо - я зем -

ля!

*pp*

*B*

*B<sup>6</sup>*

*p*

Есть такое чудо—  
 Край, навек любимый,  
 Над рекой под кленом  
 Отчий дом родимый.  
 Видя это чудо,  
 Сердце чаще бьется...  
 В жизни это чудо  
 Родиной зовется!

*Припев:* Твои просторы, Родина,  
 Поля и горы, Родина,  
 Поля и горы, реки и моря...  
 И всё кругом—родной наш дом,  
 Моя земля, моя земля, моя земля!

Есть такое слово,  
 Нет его дороже—  
 В нем сады и реки,  
 В нем поля и горы...  
 Вспомнив это слово,  
 Сердце чаще бьется.  
 В жизни это слово  
 Родиной зовется!

*Припев.*

Есть такая правда,  
 С ней сыны Отчизны  
 Шли на бой священный  
 Ради новой жизни,  
 Веря в эту правду,  
 Сердце чаще бьется...  
 В жизни эта правда  
 Родиной зовется!

*Припев.*

Видя это чудо,  
 Сердце чаще бьется...  
 В жизни это чудо  
 Родиной зовется!  
 Твои просторы, Родина,  
 Поля и горы, реки и моря  
 И всё кругом—  
 Родной наш дом!

*Припев.*